

Images du monde souterrain

2019

A l'occasion de l'assemblée générale de la Région des Hauts de France, dimanche 17 mars 2019, a eu lieu la 2ème édition de "Images du monde souterrain".

Le but de cette manifestation, gratuite et ouverte au grand public, est de présenter les différentes activités spéléologiques à travers des films, diaporamas, exposition de photos et autres panneaux didactiques. Cette année elle se déroulait sur deux jours afin de maximiser le nombre de spectateurs.

Projection

Films

- Centre Terre présente **Ultima Patagonia - Expédition de reconnaissance 2018**, un film de Michel Luquet
- **La mine de Proprière**, un film de Michel Luquet
- **Désir de Cigalère**, un film de Serge Caillaut et Daniel Penez
- **Kuankus Equateur**, un film de Daniel Penez
- **El karst salino de Cordona**, un film de Oscar Ferrer et Victor Ferrer
- **Adaptation des espèces au monde souterrain**, un diaporama de Hélène Serra
- **Images et vidéos de la petite faune cavernicole**, un diaporama de Hélène Serra
- **Malevesse**, un film de Michel Rassis

Diaporamas reliefs

- **Hawaï - l'île volcan**, un diaporama d'Arnaud Garlan
- **Les tunnels de lave du Piton de la Fournaise (Ile de la Réunion)**, un diaporama de Daniel Chailloux

Exposition photo

L'exposition photo a rassemblé plusieurs photographes

- Hélène Serra
- Donald Accorsi
- Marco Lacaille
- Arnaud Garlan
- L'association Carrières patrimoine - Photographe

Bilan technique

Il convient d'améliorer les points suivants

- Rendre la transition entre les différents films et diaporama un peu plus professionnelle.
- Faire une pause au bout de 1h30, ce qui permet aux visiteurs de regarder l'exposition.
- Luminosité du vidéoprojecteur limite pour certains diaporamas
- avoir la possibilité de masquer la fenêtre opposée à l'écran (rideau ou fermeture petite salle ?)
- Micro HF pour présenter ou commenter les oeuvres.
- Le samedi, nous avons eu un problème de rayon de soleil baladeur sur l'écran, gênant les projections. Il faudra trouver un moyen d'occulter le velux du toit si la municipalité n'a pas réglé le problème du dysfonctionnement du store
- Faire en sorte que la liste des photos d'un photographe tienne sur une seule page par panneau d'affichage en redimensionnant les vignettes.
- Ouvrir la possibilité à plus de photos par auteur (nombre de grilles suffisant)

Bilan

Cette année nous avons eu 30 personnes (dont 12 spéléos) le samedi et 55 personnes (dont 29 spéléos) le dimanche.

Soit 85 personnes, c'est mieux qu'il y a deux ans, mais frustrant par rapport à la communication locale effectuée.

Il serait bon de se poser la question, doit-on reproduire cette manifestation dans une plus grande ville afin d'attirer un public plus large ?

Doit-on reproduire la prestation tous les deux ans ou tous les ans ?

Etudier la possibilité de jumeler les projections de l'après-midi avec une rencontre technique entre vidéastes et photographes, un peu sur le modèle de Spélimage 84.

Il faut améliorer la communication vers le milieu spéléo :

- s'inscrire sur l'agenda fédéral
- article / présentation dans la lettre de l'élus
- site Cosif

Remerciements

- à la mairie de Brenouille pour la mise à disposition de la salle "Daniel Balavoine".
- à tous nos partenaires.

- à tous les réalisateurs qui nous ont donné leur autorisation pour la projection de leurs oeuvres.
- à Daniel Penez, Michel Luquet, Daniel Chailloux pour leur aide dans les phases amont du projet.
- à tous les photographes qui ont répondu présent pour l'exposition de leurs oeuvres.
- à tous les membres des Compagnons de la Nuit Minérale pour leur aide précieuse à l'organisation de cette manifestation.

Photos de la manifestation



La salle "Daniel Balavoine".



Exposition photographe Marco.



Photos Hélène Serra(2 panneaux de gauche)
Photo "Carrières et Patrimoine", photographe Nicolas Dudot
(3 panneaux de droite).



Panneaux d'exposition CNM présentant les multiples facettes de la spéléologie.

Exposition photos

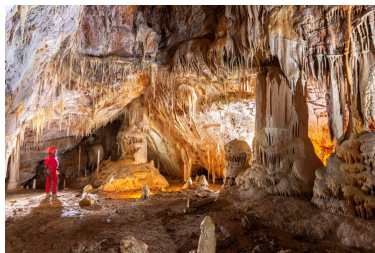
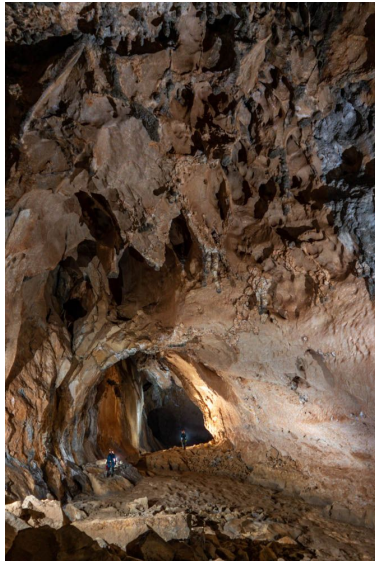
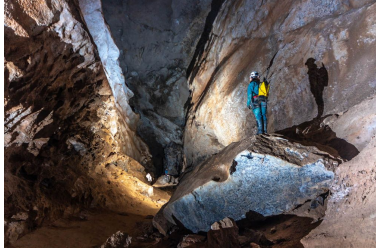
Photographe : H el ene Serra



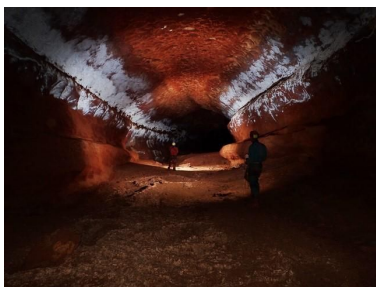
Photographe : Arnaud Garlan

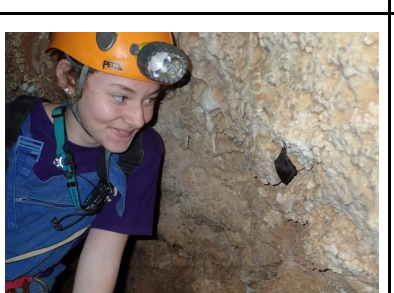
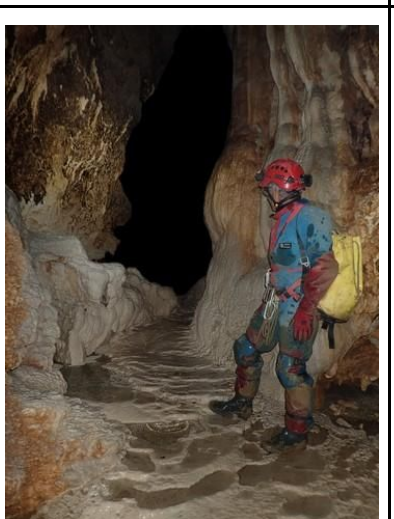
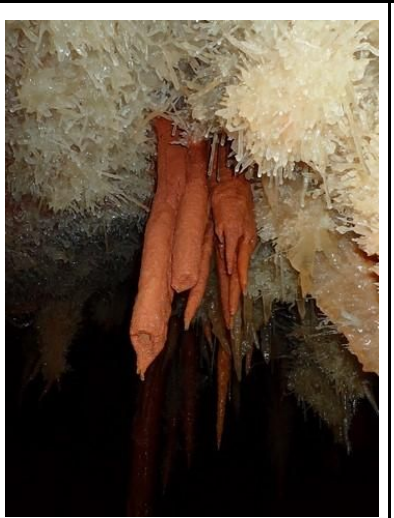


Photographe : Marco Lacaille



Photographe : Donald Accorsi





Collectif de photographes : CNM - Projet adaptation des espèces



(Photo Donald Accorsi)



(Photo Arnaud Garlan)



(Photo Donald Accorsi)



(Photo Arnaud Garlan)



(Photo Donald Accorsi)



(Photo Donald Accorsi)



(Photo Donald Accorsi)



(Photo Arnaud Garlan)



(Photo Arnaud Garlan)



(Photo Donald Accorsi)

